Мастер класс для детей и родителей

Оберег «Веснянка»

Цель: способствовать приобщению участников **мастер** – класса к традициям русской народной культуры через **изготовление куклы Веснянки своими руками**.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с историей **тряпичной куклы**, обучение приемам работы;

Развивающие:

- развитие творческих способностей;

- развитие мелкой моторики;

- развитие и укрепление интереса к русской народной культуре.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к народной культуре, традициям, нравственным ценностям русского народа;

Ожидаемые результаты **мастер-класса** :

• У участников **мастер** класса возникнет интерес к искусству **изготовления кукол**, сформируется желание научиться этому искусству;

• Они будут знать классификацию **тряпичных кукол**, материалы, используемые для их **изготовления** и историю возникновения кукол;

• Научатся основным технологическим операциям, применяемым при **изготовлении кукол**;

• Смогут самостоятельно **изготовить тряпичную куклу**;

• Научатся создавать, пользуясь полученными знаниями, авторские **куклы**;

• Усвоят бережное и уважительное отношение к **кукле** как к объекту национальной истории и культуры.

Здравствуйте!

Спасибо, за то, что вы согласились посетить мой **мастер-класс**. Я надеюсь, что сегодня вы узнаете что- то интересное и научитесь чему-то новому.

Мой **мастер** – класс посвящен народной **тряпичной кукле**, игрушке, которой играли наши предки. Впереди нас ждет практическая часть, мы будем создавать **куклу своими руками**. А пока я расскажу, почему я решила провести такой **мастер – класс**.

Теоретическая часть. Показ презентации.

Слайд № 1 *«Дети играют в игрушки»*

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра и как ее средство – игрушка. Очень часто значение игр и игрушек для развития ребенка недооценивается **родителями**. Во что играют современные дети?

Сегодня в магазинах огромный выбор игрушек, но, покупая их, очень редко кто задумывается над вопросом, сколько пользы они могут принести нашим детям, а сколько вреда.

Слайд № 2 *«****Куклы Братс****»*

**Кукла**. Она занимает особое место среди детских игрушек. Современная **кукла модная**, гламурная, демонстрирует всем свою красоту. Играя с *«взрослой»* **куклой**, маленькая девочка ограничена в возможности имитировать маму.

Слайд № 3 *«Монстер Хай»*

Среди современных игрушек часто встречаются просто монстры. Они насаждают стремление к злу, ненависти, насилию.

Слайд № 4 *«Робот»*

Детей все чаще привлекают агрессивные игры. Они перевоплощаются в героев компьютерных игр, боевиков, мультиков, забывая о реальном мире.

Слайд №5 *«Текст»*

- Результаты такого воспитательного действия:

- повышенная агрессия;

- раздражительность;

- несдержанность;

- высокая тревожность;

- нарушение межличностных отношений;

- появление страхов.

А ведь в первую очередь игрушка должна быть безопасной как для физического, так и для психоэмоционального развития ребенка.

Где взять такую игрушку, которая станет помощником в исследовании мира, источником радости, мотивом для игры? Которая оставит возможность для самостоятельного творчества, для фантазии?

Предлагаю обратиться к народной культуре, к народной игрушке. Возьмем, например, **тряпичную куклу**.

Ее можно **изготовить своими руками**. Представьте себе, сколько радости испытывают дети, когда на их глазах в их маленьких ручках из обычной **тряпочки**"**родится**" настоящая игрушка. Вы увидите, с какой нежностью и заботой ребенок будет обращаться со своим "творением", он никогда не бросит ее на пол, у него не возникнет желания "распотрошить" ее затем, чтобы узнать, что там внутри, потому, что он сам ее сотворил.

Слайд №6 *«****Тряпичные куклы****»*

С давних времен на Руси делали **тряпичных кукол**. Изначально эти **куклы** не были игрушкой для детей. Их **изготавливали как оберег для дома**, а так же от сглаза и болезней.

Кукол этих сворачивали из кусочков тканей. При этом не использовали режущие предметы. Ткань и нитки рвали вручную. Причем ткань брали *«ношеную»*, с той одежды, которая при *«жизни»* своей приносила хозяину радость. **Куклам** никогда не рисовали лицо. Наши предки верили - если нарисовать лицо **кукле**, в нее может вселиться *«злой дух»*.

Слайд №7 *«****Куклы – обереги****»*

По своему назначению **тряпичные куклы** делятся на три большие группы: **куклы – обереги**, игровые и обрядовые.

Люди верили во все нечистые силы и защищали свои дома от бед. Для этого делали **куклу-оберег**. И делали ее с большой любовью.

Пеленашка – оберег для детей. Такую куколку подкладывали младенцу в колыбельку. **Кукла** оберегала малыша от злых духов, чтобы ребенок спал спокойно.

Крупеничка самая главная **кукла в доме**. Еще ее называют ласково Зерновушкой, потому что наполнена она зерном, обычно гречихой. Делали ее после уборочной страды. Наряжали и бережно хранили на видном месте до следующего сева, а **весной** первые горсти гречихи брали из Крупенички, с тем, чтобы осенью заполнить ее новым урожаем. После посева в деревнях устраивали угощение для всей округи. Варили кашу в котлах прямо на улице. Каша – одно из самых любимых блюд народа.

Кубышка - травница несет в дом здоровье. Наполняется она душистыми травами: зверобоем, тысячелистником, мятой, лавандой, душицей. Ее ставят у колыбели ребенка и дают играть детям. Также ее ставят у кровати больного. Куколку разминают в руках - шевелят, и по всей избе разносится травяной дух. Меняют траву через два года.

Колокольчик - куколка добрых вестей. У нее три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек счастлив. Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. **Кукла** Колокольчик - оберег хорошего настроения. Даря ее, человек желает своему другу получать только хорошие известия.

Слайд №8 *«Обрядовые****куклы****»*

Обрядовые **куклы**. Они считаются символом праздника. Их наряжали, водили с ними хоровод, затевали игры. Например, Масленица.

Слайд №9 *«Игровые****куклы****»*

Игровыми **куклами играли**. Такая **кукла была у всех детей**. **Куклы** были не только девчачьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.

Игровая **кукла Столбушка**. В ее основе или березовая чурка, или туго свернутая ткань.

**Кукла** Желанница – куколка помогает исполнять желания и оберегает хозяйку от всех бед. Чтобы желание исполнилось, надо его загадать и подарить куколке подарок – бусинку или ленточку, и желание исполнится.

**Кукла Веснянка - это веселая**, задорная игровая **кукла**. В старину по **весне делали такие куклы** и дарили их друг другу. Волосы у традиционных куколок **Веснянок** всегда были из ярких ниток. Ранней **весной** она должна была яркими красками напомнить, что скоро придет тепло, земля станет такой же красочной, как она сама. **Веснянку** берегли до следующей **весны**, а потом **мастерили новую**.

Мы тоже сделаем такую **куклу**, которую подарим друзьям, детям, а можно с ней и поиграть. Хотите такую **Веснянку**? Начинаем **мастерить**!

Слайд №10 *«Текст»*

Нам понадобится:

• Ткань белого цвета, 35Х25 см; *(туловище и голова)*;

• Платье **куклы – ткань цветная**, 25Х15 см;

• Рукава - ткань однотонная или цветная, 16Х12см;

• Волосы (шерстяная пряжа яркого цвета, разноцветные ленточки, тесемки;

Слайд №11 *«Пошаговая инструкция»*

Обычно, когда занимались рукоделием, девушки пели.

(*«В горнице моей светло»*, аудиозапись)

Итог:

**Мастер-класс подошел к концу**. У всех получились разные, интересные, неповторимые **куклы**. Веселые, задорные, они обязательно принесут в дом радость.

Надеюсь, мой **мастер-класс вам понравился**.

И в заключении, я хочу подарить вам памятки по **изготовлению куклы Веснянки**. Она проста в **изготовлении**, попробуйте сделать ее дома с детьми.

Спасибо!